

## **Sprache und Schauspiel**

Mit: Stefanie Wisbar-Simmerling

### **Inhalt**

Auf Grundlage der Dramatisierung von Texten aus dem Jugendbuch „Krabat“ von Otfried Preußler, sollen Übungsprozesse im Bereich Bewegung, Improvisation und Sprache angeregt werden. Durch die schauspielerische Darstellung können Motive der Geschichte, wie zum Beispiel „Gut und Böse“ oder „Verwandlung“ zum Erlebnis gebracht werden. Rollentexte sollen mit möglichst differenziertem sprachlichen und körperlichen Ausdruck bei einer Aufführung am Ende der Veranstaltung präsentiert werden können.

### **Literatur:**

- Otfried Preußler, Krabat, dtv Verlag