

## Vom Wesen des Menschen

Mit: Martin Schlüter (Studium der Grundwerke), Emile Cnoops (Eurythmie),  
Jens Reinhart (Plastizieren)

### Inhalt

In seinen beiden Grundschriften <Theosophie> und <Die Geheimwissenschaft im Umriss> entwickelt Rudolf Steiner das Wesen des Menschen vom Gesichtspunkt der Geisteswissenschaft. Die Begriffsbildungen führen nicht nur zu neuen Einsichten, sondern können auch neue Erkenntniskräfte erschließen, die den Blick auf das menschliche Wesen freigeben. Auf entsprechende Weise kann letzteres durch künstlerische Tätigkeit erschlossen werden, das soll durch Eurythmie und Plastizieren geschehen. Der Kurs will zum Staunen über das menschliche Wesen führen.

### Literatur:

- R. Steiner: Theosophie – Einführung in die übersinnliche Welterkenntnis und Menschenbestimmung. Rudolf Steiner Verlag (GA 9) und Tb 615
- R. Steiner: Die Geheimwissenschaft im Umriss. Rudolf Steiner Verlag (GA 13) und Tb 601