

Modulplan Musik Kl. 1-4/1-8/1-12(13) im Studienjahr 2018/2019 (Stand 04.07.2018)

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47			
		20.8 - 24.8.18	27.8 - 31.8.18	3.9 - 7.9.18	10.9 - 14.9.18	17.9 - 21.9.18	24.9 - 28.9.18	1.10 - 5.10.18	8.10 - 12.10.18	15.10 - 19.10.18	22.10 - 26.10.18	29.10 - 2.11.18	5.11 - 9.11.18	12.11 - 16.11.18	19.11 - 23.11.18	26.11 - 30.11.18	3.12 - 7.12.18	10.12 - 14.12.18	17.12 - 21.12.18	24.12 - 28.12.18	31.12 - 4.1.19	7.1 - 11.1.19	14.1 - 18.1.19	21.1 - 25.1.19	28.1 - 1.2.19	4.2 - 8.2.19	11.2 - 15.2.19	18.2 - 22.2.19	25.2 - 1.3.19	4.3 - 8.3.19	11.3 - 15.3.19	18.3 - 22.3.19	25.3 - 29.3.19	1.4 - 5.4.19	8.4 - 12.4.19	15.4 - 19.4.19	22.4 - 26.4.19	29.4 - 3.5.19	6.5 - 10.5.19	13.5 - 17.5.19	20.5 - 24.5.19	27.5 - 31.5.19	3.6 - 7.6.19	10.6 - 14.6.19	17.6 - 21.6.19	24.6 - 28.6.19	1.7 - 5.7.19	8.7 - 12.7.19			
Bauteil-Vorb.							3.10. Feiertag			Herbstferien		1.11. Allerheiligen		MDB						Weihnachtsferien										Fasching						Osterferien			Feiertag: Erster Mai				Ch. H./ Forum Eurythmie		Pfingsten (10./11.06.)		Fronleichnam				
Bauteil		1. Tertial										2. Tertial										3. Tertial																													
Bauteil		Bauzeit			1. Modulzeit			Herbstferien			Forts. 1. Modulzeit			2. Modulzeit			Weihnachtsferien			3. Modulzeit			4. Modulzeit			Osterferien			5. Modulzeit			6. Modulzeit																			
8:00-9:30	Musik 1-12 (1. Stj.)	Anthroposophie I (Einführung) (Bek)			Forts. Anthr. I (Bek)			Allgemeine Musiklehre (Mirza)			Formenlehre I (Mirza)			Schulpraxis			Formenlehre II/ Harmonielehre/ Kontrapunkt (Mirza)			Forts. HL/KP/F L II (Mirza)			Komposition (Mirza)																												
	Musik 1-12 (2. Stj.)	Anthroposophie II (Stocker)			Forts. Anthr. II (Stocker)			Unterrichtsbeispiele Kl. 9-12 (Thiemel/ 26.-30-11.: Nick)			Praxis-Vorbereitung - Unterrichtsreihen Mittel- u. Oberstufe (Thiemel)			Schulpraxis			Musikethnologie und Weltmusik (Thiemel)			Musikgeschichte von 1600 bis 1900 (Thiemel)																															
	Musik 1-12 (3. Stj.)	Anthroposophie III: Allgemeine Menschenkunde (Kalwa)			Forts. Anthros. III Allgemeine Menschenkunde (Kalwa)			Unterrichtsbeispiele Kl. 9-12 (Thiemel/ 26.-30-11.: Nick)			Praxis-Vorbereitung - Unterrichtsreihen Mittel- und Oberstufe (Thiemel)			Schulpraxis			Musikethnologie und Weltmusik (Thiemel)			Musikgeschichte von 1600 bis 1900 (Thiemel)																															
10:00-11:15	Musik 1-8 (1. Stj.)	Allgemeine Musiklehre (Mirza)			Forts. Allgemeine Musiklehre (Mirza)			Harmonielehre I (Mirza)			KL-Stud.: Waldorf-Pädagogik			Schulpraxis			KL-Stud.: Unterrichtskunst			Harmonielehre (Mirza)			Formenlehre (Mirza)			Werkanalyse (Mirza)																									
	Musik 1-8 (2. Stj.)	Chorleitung (Mühlenbrock/ Verasson/Killian)			Forts. Chorleitung			Schulpraktisches Klavierspiel (OvK/Thiemel/Verasson/ Mühlenbock/N.N.)			KL-Stud.: Anthroposophie			Schulpraxis			KL-Stud.: Unterrichtskunst			Methodik und Didaktik des Blockflötenspiels (Mühlenbrock)			Werkbetrachtung (Musik-heater) (Mühlenbrock)			Sprachgestaltung (Ruh-nau)			Forts. Werkbetrachtung (Musik-heater) (Mühlenbrock)																						
	Musik 1-8 (3. Stj.)	Einführung Förderpädagogik			Schulpraxis Förderpädagogik			Schulpraxis			Schulpraxis			Schulpraxis			Schulpraxis Fach inkl. Lehrprobe			Schulpraxis Fach inkl. Lehrprobe			Schulpraxis Fach inkl. Lehrprobe																												
	Musik 1-12 (1. Stj.)	Chorleitung (Mühlenbrock/ Verasson/Killian)			Forts. Chorleitung			Forts. alternierend Schulpraktisches Klavierspiel/Gitarre (OvK/Thiemel/Verasson/ Mühlenbrock/N.N.)			Blockflöten (Mühlenbrock)			Schulpraxis			Plastizieren? (N.N.)			Gehörbildung (OvK/Verasson)			Forts. Gehörbildung (OvK/Verasson)			Arrangieren und Notensatz am PC (Göbel)																									

Michael Deason-Barrow

Vorb. Hospitationstage: 07.01.2017; Hospitation an Schülern: 08.-11.01.2019

Tertialabschlusswoche

11:45-13:00

Musik 1-12 (2. Stj.)	Chorleitung (Mühlenbrock/Verasson/Killian)
Musik 1-12 (3. Stj.)	Chorleitung (Mühlenbrock/Verasson/Killian)
Musik 1-4 (1. Stj.)	Musikalische Menschenkunde I (Etterich)
Musik 1-8 (1. Stj.)	Musikalische Menschenkunde I (Etterich)
Musik 1-8 (2. Stj.)	Musikalische Menschenkunde II: Das Tonerlebnis im Menschen (Mühlenbrock)
Musik 1-8 (3. Stj.)	Einführung Förderpädagogik
Musik 1-12 (1. Stj.)	Musikalische Menschenkunde I (Etterich)
Musik 1-12 (2. Stj.)	Musikalische Menschenkunde II: Das Tonerlebnis im Menschen (Mühlenbrock)
Musik 1-12 (3. Stj.)	Musikalische Menschenkunde III: Das Tonerlebnis im Menschen (Mühlenbrock)

Herbstferien

Forts. Chorleitung	alternierend Schulpr. Klavier-spiel/ Gitarre
Forts. Chorleitung	alternierend Schulpr. Klavier-spiel/ Gitarre
Kinderharfe und Lied (Etterich)	
Kinderharfe und Lied (Etterich)	
Percussion (Monte-ferrante)	Sprach-gestaltung (Ruhnau)
Schulpraxis Förderpädagogik	
Kinderharfe und Lied (Etterich)	
Percussion I (Monte-ferrante)	Sprach-gestaltung (Ruhnau)
Percussion I (Monte-ferrante)	Sprach-gestaltung (Ruhnau)

Michael Deason-Barrow

Forts. alternierend Schulpraktisches Klavierspiel/Gitarre (OvK/Thiemel/Verasson/Mühlenbrock/N.N.)		
Forts. alternierend Schulpraktisches Klavierspiel/Gitarre (OvK/Thiemel/Verasson/Mühlenbrock/N.N.)		
Instrumentenbau (Etterich)	Singen - Flöten-Bewegen (Etterich)	
Instrumentenbau (Etterich)	Singen - Flöten-Bewegen (Etterich)	
Sprach-gestaltung (Ruhnau)	Lehr-plan Kl. 5-8 (Nick)	Orchester-leitung I (Schoma-ker)
Schulpraxis Förderpädagogik		
Instrumentenbau (Ett.)	Orchester-leitung I (Schoma-ker)	
Sprach-gestaltung (Ruhnau)	Lehr-plan Kl. 5-8 (Nick)	Orchester-leitung I (Schoma-ker)
Sprach-gestaltung (Ruhnau)	Lehr-plan Kl. 5-8 (Nick)	Orchester-leitung I (Schoma-ker)

Michael Deason-Barrow

Diplomvorträge und Tertiarschlussstage

Weihnachtsferien

Vorb. Hospitationstage: 07.01.2017; Hospitation an Schu- len: 08.-11.01.2019

Unterricht als Zeitgestalt - Unterrichts-planung (Thiemel)	Schulpraxis
Unterricht als Zeitgestalt - Unterrichts-planung (Thiemel)	Schulpraxis
Lehrplan Kl. 1-4 (Etterich)	Schulpraxis
Lehrplan Kl. 1-4 (Etterich)	Schulpraxis
Unterrichts-beispiele Kl. 5-8/ Unterrichts-gestaltung (Mühlenbrock)	Schulpraxis
Schulpraxis	
Lehrplan Kl. 1-4 (Etterich)	Schulpraxis: Ausgewählte Unterrichtsbeispiele Unterstufe
Unterrichts-beispiele Kl. 5-8/ Unterrichts-gestaltung (Mühlenbrock)	Schulpraxis
Unterrichts-beispiele Kl. 5-8/ Unterrichts-gestaltung (Mühlenbrock)	Schulpraxis

Vorb. Hospitationstage: 07.01.2017; Hospitation an Schu- len: 08.-11.01.2019

Tertiarschlusswoche

Tertiarschlusswoche

Osterferien

Flöten stufenlos (Tobiassen)	
Flöten stufenlos (Tobiassen)	
Leierspiel und Therapie (Etterich/Aurig)	Uni-versal-gesch. (Thiemel)
Kinderharfe u. Leierspiel (Tobiassen)	Uni-versal-gesch. (Thiemel)
Kinderharfe u. Leierspiel (Tobiassen)	Teiln. Chorlei-tungsab-schluss (Killian)
Schulpraxis Fach inkl. Lehrprobe	
Kinderharfen- und Leierspiel (Tobiassen)	Uni-versal-gesch. (Thiemel)
Eurythmie (Frisch)	Teiln. Chorlei-tungsab-schluss (Killian)
Chorleitungsabschluss (Killian)	

Thementage (27./28.08)/ Forum Eurythmie

Werk-betrachtung: Musiktheater (Mühlenbrock)	Sprach-gestal-tung (Ruh-nau)	Forts. Werk-betrachtung: Musiktheater (Mühlenbrock)
Werk-betrachtung: Musiktheater (Mühlenbrock)	Sprach-gestal-tung (Ruh-nau)	Forts. Werk-betrachtung: Musiktheater (Mühlenbrock)
Forts. Universalgeschichte der Musik (Thiemel)	Klang-Improvisation (Etterich)	
Forts. Universalgeschichte der Musik (Thiemel)	Klang-Improvisation (Etterich)	
Percussion II (N.N.)	Akustik/Instrumentenkunde (Mühlenbrock)	
Schulpraxis Fach inkl. Lehrprobe		
Forts. Universalgeschichte der Musik (Thiemel)	Klang-Improvisation (Etterich)	
Percussion II (N.N.)	Akustik/Instrumentenkunde (Mühlenbrock)	
Percussion II (N.N.)	Tonstudioteknik (Göbel)	

Tertiarschluss

Sommerferien

Nachmittage

Nachmittage:

Erstes Tertial: durchgehend einmal wöchentlich Gehörbildung; bis zum Schupra-Kurs: einmal wöchentlich Schupra

Drittes Tertial: durchgehend einmal wöchentlich Gehörbildung; durchgehend einmal wöchentlich Schulpraktisches Klavierspiel

Während Orch.-ltg.: Nach Verabredung nachmittags

Donnerstag:

14:15 Fachbereichs-Chor

15:45 Fachkolloquium

mögliche Wochenend-Blockseminare:

Orchesterleitung (Schomaker, ggf. zweimal, falls der zweiwöchige Kurs im Dezember nicht stattfinden kann)

Weitere Thementage Musik, ggf. auch Wochenend-Blöcke zu verschiedenen Themen können eingerichtet werden.

Nach Bedarf eingerichtet werden zusätzliche Kurse in Gehörbildung, Musiktheorie und Komposition.

Farblegende:

Etterich
Mühlenbrock: 1. Stj.
Thiemes: 1. Studienjahr
Kalwa: 1. Studienjahr
Gäste u. KL-Doz.

Klarungsbedarf
Mühlenbrock: 2. Studienjahr
Thiemes: 2. Studienjahr
Kalwa: 2. Studienjahr

Mirza
Mühlenbrock: 3. Studienjahr
Thiemes: 3. Studienjahr
Kalwa: 3. Studienjahr