

## Leitfragen für Epochen- und Unterrichtsentwürfe im Klassenlehrerbereich

In einem Epochen-Entwurf müssen die folgenden Fragen 1 bis 9 beantwortet werden. In den verschiedenen Handreichungen finden sich dafür unterschiedliche Begriffe, die in Klammern aufgeführt werden.

### A. Formale Anforderungen

Deckblatt, Inhaltsverzeichnis, Literaturverzeichnis, tabellarischer Epochen-Überblick

### B. Zu bearbeitende Fragen

1. Welche Rahmenbedingungen beeinflussen diesen konkreten Unterricht bzw. diese Unterrichtsplanung?

(auch: Ausgangslage, Situations- und Bedingungsanalyse)

Z.B.: Klassengröße, Geschlechterverhältnis, besondere Schüler, Förderbedarfe, Neuzugänge, Sondersituationen wie Klassenspiel, Klassenfahrt, Monatsfeier, Jahreszeit, Jahresfeste, Klassenraum, Besonderheiten des Klassenlehrers, schulspezifische Unterrichtsorganisation.....

2. Blick auf die Sache:

(auch: Begegnung mit dem Stoff, Sachanalyse)

- Welches grundlegende Wissen habe ich mir bezüglich des Inhalts der Epoche angeeignet?
- Wie habe ich mich zum Experten gemacht?
- Was waren neue Erkenntnisse für mich? (Reflexion des Arbeitsprozesses)

3. Blick auf das Kind

(auch: Didaktische Vertiefung)

- Inwiefern gibt die Epoche, die aus menschenkundlichen Gesichtspunkten an dieser Stelle des Lehrplans vorgesehen ist, Antworten auf die inneren Fragen und Bedürfnisse der Schüler und nimmt Bezug auf ihren Entwicklungsstand?

Blick auf den Schüler und den Unterricht (4-8)

4. **Was** von dem, was ich mir inhaltlich erarbeitet habe, will ich an die Schüler herantragen?

(auch: Didaktische Reduktion)

- Welcher Grundgedanke bildet den roten Faden, der sich durch die gesamte Epoche zieht?

Und: **Warum?**

5. Was sollen die Schüler am Ende von der Epoche mitgenommen haben?  
(auch: Ziele)

- Welche ist die zentrale Frage für die Epoche?
- Welche die für die Woche? Für den Tag?

Wie kann ich diesen Kompetenzzuwachs erkennen bzw. überprüfen?

Und: **Warum?**

6. **Wie** erarbeite ich die Inhalte mit den Schülern?

(auch: Methodische Entscheidung, Methodische Vertiefung)

Welche

- Sozialform
- Arbeitsform
- Aktionsform
- Organisationsform etc. wähle ich aus?
- Formen der (Binnen-)Differenzierung

Sollen Medien (Tafel, Buch, Arbeitsblatt, Film...) eingesetzt werden?

Und: **Warum?**

7. Welche künstlerischen bzw. rhythmischen Bestandteile finden sich in der Epoche?

Und: **Warum?**

8. Welcher Erzählstoff wird frei erzählt?

Und: **Warum?**

Diese Ausarbeitung wird dann zukünftig jedem Unterrichts- bzw. Stundenentwurf vorangestellt. Für die einzelne Stunde müssen die Punkte 1 bis 8 zusätzlich jeweils auf den Stundeninhalt hin abgestimmt und konkretisiert werden. Wie detailliert das geschehen soll, wird in Absprache mit dem Mentor des Instituts und der Schule geklärt.

Hinzu kommen:

9. Als Einleitung des Unterrichtsentwurfs wird die zu erteilende Stunde in Bezug zur Epochen-Planung gestellt. Abweichungen vom Epochen-Plan werden hier begründet.

10. Eine Übersicht des Stundenverlaufs in tabellarischer Form auf max. 2 Seiten.

11. Aktueller Sitzplan